



INSPECTORATUL ȘCOLAR AL  
MUNICIPIULUI BUCUREȘTI  
ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE NR. 4



FESTIVAL – CONCURS  
NAȚIONAL  
“ION DUMITRESCU”  
Ediția aIV-a  
6 - 17 februarie 2023



SECȚIUNI:

TEORIE - SOLFEGII - DICTEU  
INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ  
COMPOZIȚIE  
MUZICĂ DE CAMERĂ

ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE NR. 4  
Str. Maica Domnului, nr. 61 – 63,  
sector 2, București

**REGULAMENTUL FESTIVALULUI – CONCURS  
NAȚIONAL “ION DUMITRESCU”  
06 – 17 FEBRUARIE 2023**

1. Festivalul – Concurs este deschis participării elevilor școlarizați în sistemul preuniversitar de învățământ, care studiază muzica atât în cadrul școlilor și liceelor de profil, cât și în sistem particular. Excepție face secțiunea Teorie – Solfegii – Dicteu, unde sunt admiși numai elevii școlilor și liceelor de muzică.
2. Festivalul – Concurs este organizat pe următoarele secțiuni:
  - A. **Teorie – Solfegiu – Dicteu** – clasele I – VIII;
  - B. **Interpretare Instrumentală** (pian, vioară, corzi grave, suflători) – clasele I – XII;
  - C. **Compoziție Muzicală** – clasele V – XII
  - D. **Muzică de cameră**
3. Elevii din școlile și liceele de muzică vor fi jurizați pe clase. Elevii care studiază muzica în sistem particular vor fi jurizați în funcție de anul de studiu.
4. Juriul va fi alcătuit din cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar și universitar, cu o activitate performantă în domeniu și personalități importante ale vieții muzicale.
5. Se vor acorda premiile I, II, III și Mențiuni la fiecare categorie din concurs. De asemenea, se vor acorda premii speciale. Premiile și distincțiile vor fi acordate participanților în cadrul galei de premiere de la finalul perioadei de desfășurare a festivalului – concurs.
6. Premiile vor fi acordate în exclusivitate de către juriu, deciziile sale fiind unice, definitive și irevocabile.
7. Concurenții acceptă fără remunerare eventualele înregistrări și transmisii Radio – TV.

**CONDIȚII DE PARTICIPARE**

**SECȚIUNEA TEORIE – SOLFEGIU – DICTEU**

- înscrierea se face pe bază de tabel, trimis de instituția de învățământ căreia îi aparține candidatul. Tabelul va conține și acordul scris al părintelui privind utilizarea datelor cu caracter personal.
- tabelul trebuie să conțină: Numele și Prenumele candidatului, Clasa, Școala, Profesorul îndrumător, Semnătura părintelui.
- Concursul se va desfășura în perioada 10-12 februarie.

Data limită de înscriere este 01.02.2023, pe adresa de email: [cristinajoitoiu@yahoo.fr](mailto:cristinajoitoiu@yahoo.fr).

Informații suplimentare:

Prof. Cristina Joițoiu – 0726 686 549

**SECȚIUNEA INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ**

- pentru înscriere este necesară completarea Fișei de înscriere, cu majuscule, fără omisiuni.

Data limită de înscriere este 01.02.2023, pe adresa de email: [festivalconcursiondumitrescu@gmail.com](mailto:festivalconcursiondumitrescu@gmail.com).

**SECȚIUNEA COMPOZIȚIE MUZICALĂ**

- pentru înscriere este necesară completarea Fișei de înscriere, cu majuscule, fără omisiuni.

Lucrarea, în format PDF, va fi trimisă până la data de 01.02.2023, pe adresa de email: [festivalconcursiondumitrescu@gmail.com](mailto:festivalconcursiondumitrescu@gmail.com).

**SECȚIUNEA MUZICĂ DE CAMERĂ**

- pentru înscriere este necesară completarea Fișei de înscriere, cu majuscule, fără omisiuni.

Data limită de înscriere este 01.02.2023, pe adresa de email: [festivalconcursiondumitrescu@gmail.com](mailto:festivalconcursiondumitrescu@gmail.com).

- **Concursul se va desfășura FIZIC în perioada 06 – 09 februarie 2023.**

- Festivitatea de premiere pentru toate secțiunile concursului va avea loc pe data de 17 februarie 2023.

Informații suplimentare:

Prof. Lucian Mihail Petrescu – 0745 189 225

## **SECȚIUNEA TEORIE – SOLFEGIU – DICTEU**

Probele se vor desfășura conform programei fiecărui an de studiu.

Solfegiul impus va fi prezentat în tempoul și nuanțele indicate în partitură.

### **CLASA I**

#### Probă orală:

- Solfegiu la prima vedere: 8 măsuri (Do major, 2/4. Conține notele din octava întâi, cu valorile de note învățate).

Se intonează arpegiul gamei Do major.

### **CLASA aII-a**

#### Probă orală:

- Solfegiu la prima vedere: 8 măsuri (Do major, 2/4 și 3/4 . Conține notele și valorile de note învățate).

Se intonează arpegiul gamei Do major.

### **CLASA aIII-a**

#### Probă orală:

- solfegiu la prima vedere: 8 măsuri (Do major, 2/4, 3/4 și 4/4. Conține valorile de note învățate).

Se intonează formula de acordaj.

#### Probă scrisă:

- dicteu melodic: 8 măsuri (Do major, 2/4, 3/4. Conține valorile de note învățate).

### **CLASA aIV-a**

#### Probă orală:

- solfegiu la prima vedere: 8 măsuri (Do major, la minor, 3/4, 4/4. Conține valorile de note învățate).

Se intonează formula de acordaj.

#### Probă scrisă:

- dicteu melodic: 8 măsuri (Do major, 3/4, 4/4. Conține valorile de note și formulele ritmice învățate).

### **CLASA aV-a**

#### Probă orală:

- Solfegiu impus: Ion Dumitrescu – “120 de solfegii de grad superior”, vol. I, nr. 2
- Solfegiu la prima vedere: 12 măsuri (tonalități cu o alterație, 3/4, 4/4).

Se intonează formula de acordaj.

#### Probă scrisă:

- Test: Intervale simple – construit și răsturnat; Game până la 2 alterații – caracteristici; Cadențe – construit.
- Dicteu melodic: 8 măsuri (tonalități cu o alterație, 3/4, 4/4. Conține elemente metro-ritmice: sincope, contratimp).

### **CLASA aVI-a**

#### Probă orală:

- Solfegiu impus: Ion Dumitrescu – “120 de solfegii de grad superior”, vol. I, nr. 3
- Solfegiu la prima vedere: 12 măsuri (tonalități cu o alterație, 3/4, 4/4).

Se intonează formula de acordaj.

#### Probă scrisă:

- Test: Intervale simple – construit și răsturnat; Intervale enarmonice; Game până la 3 alterații – caracteristici; Cadențe – construit.
- Dicteu melodic: 8 măsuri (tonalități cu o alterație,

3/4, 4/4. Conține elemente metro-ritmice: sincope, contratimpi).

### **CLASA aVII-a**

#### Probă orală:

- Solfegiu impus: Ion Dumitrescu – “120 de solfegii de grad superior”, vol. I, nr. 8
- Solfegiu la prima vedere: 12 măsuri (tonalități până la două alterații inclusiv).

Se intonează formula de acordaj.

#### Probă scrisă:

- Test: Intervale simple și compuse – construit și răsturnat;  
Trisonuri (majore, minore, mărite, micșorate), în toate stările, de construit sau recunoscut;  
Game până la 3 alterații – caracteristici;  
Cromatizarea gamelor majore și minore cu o alterație inclusiv.
- Dicteu melodic: 12 măsuri (tonalități până la două alterații, 3/4, 4/4. Conține elemente metro-ritmice: sincope, contratimpi).

### **CLASA aVIII-a**

#### Probă orală:

- Solfegiu impus: Ion Dumitrescu – “120 de solfegii de grad superior”, vol. I, nr. 15
- Solfegiu la prima vedere: 12 măsuri (tonalități majore și minore până la două alterații inclusiv, 3/4, 4/4).

Se intonează formula de acordaj.

#### Probă scrisă:

- Test: Intervale simple și compuse – construit și răsturnat;  
Trisonuri – construit;

Game până la 4 alterații – caracteristici;

Cromatizarea gamelor majore și minore până la 2 alterații inclusiv.

- Dicteu melodic: 12 măsuri (tonalități până la două alterații inclusiv, 3/4, 4/4. Conține elemente metro-ritmice: sincope, contratimpi).

Programarea probelor de concurs este stabilită de organizator și va fi comunicată după finalizarea înscrierilor.

## **SECȚIUNEA INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ**

*Pentru toate instrumentele:*

Repertoriul va fi interpretat din memorie și va cuprinde:

- o piesă din repertoriul românesc;
- o altă piesă diferită ca stil, epocă de creație, gen, formă, caracter (exclus studii didactice).

Minutaj:

- clasele I – IV: maxim 10 minute;
- clasele V – VIII: maxim 15 minute;
- clasele IX – XII: maxim 20 minute.

## **SECȚIUNEA COMPOZIȚIE MUZICALĂ**

Fiecare concurent va prezenta o lucrare în formă scrisă, tipărită:

- clasele V – VIII: o melodie tip întrebare – răspuns, de 16 măsuri, în care să se respecte regulile construcției liniei melodice.
- clasele IX – XII: o lucrare în formă de cuplet – refren, lied, rondo, temă cu variațiuni etc.

Lucrările vor fi trimise până la data de 01.02.2023, pe adresa de email  
*festivalconcursiondumitrescu@gmail.com.*

## **SECȚIUNEA MUZICĂ DE CAMERĂ**

Se pot prezenta formații camerale, pe categorii:

- clasele V – VIII: duo, trio, cvartet, formație camerală. Minutaj: maxim 15 minute;
- clasele IX – XII: duo, trio, cvartet, formație camerală. Minutaj: maxim 20 minute.

Repertoriul cuprinde:

- o piesă românească;
- o altă piesă diferită ca stil, epocă de creație, gen, formă, caracter.

**ORGANIZATOR:**

ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE NR. 4

DIRECTOR – Prof. Alexandra Nechita

**Președinte de onoare:**

Dr. Ilinca Dumitrescu – pianistă solistă concertistă, muzicolog

**Director executiv:**

Prof. Lucian Mihail Petrescu

**Comitetul de organizare:**

Prof. Cristina Joițoiu

Prof. Mariana Mustățea

Prof. Elena Georgescu

Prof. Ana Maria Ghizdeanu

Prof. Gabriela Suciu

**Comitetul tehnic:**

Prof. Carmen Elena Mușat

Prof. Andreea Savanciuc

Prof. Ionuț Teodorescu

Prof. Codruța Foday

Prof. Mirela Carla Cumpănaș Fancsali

Prof. George Goța

Prof. Ana Maria Dumitrache

**SPONSORI ȘI COLABORATORI:**

*Editura Muzicală “GRAFOART”*

*Muzeul Memorial “PAUL CONSTANTINESCU”, Ploiești*

*Fundația “MARȚIAN NEGREA”*

*Fundația “THEODOR GRIGORIU”*