
 MINISTERUL EDUCAȚIEI	PROCEDURA OPERAȚIONALĂ	EDIȚIA: 1
		REVIZIA: 1
ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE NR. 4	ACCESUL ÎN UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT COD: PO-94.07	EXEMPLAR NR: 1

Nr. 1895/1/27.09.2024

**PROCEDURA OPERAȚIONALĂ
PRIVIND
ACCESUL ÎN UNITATEA DE
ÎNVĂȚĂMÂNT**

COD: PO-94.07

EDIȚIA: 1 REVIZIA: 1 DATA: *27.09.2024*

 MINISTERUL EDUCAȚIEI	PROCEDURA OPERAȚIONALĂ	EDIȚIA: 1
		REVIZIA: 1
ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE NR. 4	ACCESUL ÎN UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT COD: PO-94.07	EXEMPLAR NR: 1

1. Lista responsabililor cu elaborarea, verificarea și aprobarea ediției sau, după caz, a reviziei în cadrul ediției procedurii documentate


Nr. crt.	Elemente privind responsabilii /operațiunea	Numele și prenumele	Funcția	Data	Semnătura
0	1	2	3	4	5
1.1	Elaborat		Director		
1.2	Verificat		Director		
1.3	Avizat		Secretar CCIM		
1.4	Aprobat		CA		

2. Situația edițiilor și a reviziilor în cadrul edițiilor procedurii documentate

Nr. crt.	Ediția/Revizia în cadrul ediției	Componenta revizuită	Modalitatea reviziei	Data la care se aplică prevederile ediției sau reviziei ediției
0	1	2	3	4
2.1	Ediția I	x	x	
2.2	Revizia 1			
2.3	Revizia 2			
2.4	Revizia 3			
2.5	Revizia 4			

3. Lista cuprinzând persoanele la care se difuzează ediția sau, după caz, revizia din cadrul ediției procedurii documentate

Nr. crt.	Scopul difuzării	Ex. nr.	Comisie/ Compartiment/ Serviciu	Funcția	Numele și prenumele	Data primirii	Semnătura
0	1	2	3	4	5	6	
3.1	Aplicare	1		Director			
3.1	Aplicare	2	CP	Cadre did.			
3.1	Aplicare			Pers. did. aux.			
3.1	Aplicare			.			
3.1	Aplicare			Pers. adm			
3.1	Aplicare						
3.1	Aplicare						
3.1	Aplicare						
3.1	Aplicare						
3.1	Aplicare						
3.1	Aplicare						
3.1	Aplicare						
3.2	Informare						
3.2	Informare						
3.2	Informare						
3.3	Evidență	3	CCIM	Secretar			
3.4	Arhivare	1		Arhivar			

 MINISTERUL EDUCAȚIEI	PROCEDURA OPERAȚIONALĂ	EDIȚIA: 1
		REVIZIA: 1
ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE NR. 4	ACCESUL ÎN UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT COD: PO-94.07	EXEMPLAR NR: 1

1. Scopul procedurii:

Procedura stabilește modalitățile de acces pentru toate categoriile de persoane care pătrund în incinta unității de învățământ și oferă asigurări cu privire la existența documentației adecvate derulării activității.

2. Domeniul de aplicare:

Procedura se aplică tuturor elevilor, personalului angajat și vizitatorilor Școlii Gimnaziale de Arte Nr. 4: părinții/reprezentanții legali ai elevilor, facilitatorilor copiilor cu CES, reprezentanților instituțiilor cu drept de îndrumare și control asupra unităților de învățământ, reprezentanților mass-media, reprezentanților instituțiilor partenere, furnizorilor de servicii/produse.

3. Documentele de referință:

- Legea învățământului preuniversitar nr. 198/2023, cu modificările și completările ulterioare;
- Recomandarea Avocatului poporului numărul 8 din 2018;
- Ordinul comun nr. 1985/1305/5805/2016 de aprobare a metodologiei pentru evaluarea și intervenția integrată în vederea încadrării copiilor cu dizabilități în grad de handicap, orientării școlare și profesionale a copiilor cu cerințe educaționale speciale, precum și în vederea abilitării și reabilitării copiilor cu dizabilități și/sau cerințe educaționale speciale, copiii cu cerințe educaționale speciale și încadrați în grad de handicap grav cu însoțitor;
- Ordinul viceprim-ministrului nr. 189/2013 privind aprobarea reglementării tehnice Normativ privind adaptarea clădirilor civile și a spațiului urban la nevoile individuale ale persoanelor cu handicap;
- OME nr. 5726/2024 privind aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și funcționare a unităților de învățământ preuniversitar;
- OME nr. 5707/2024 privind Statutul elevului;
- Circulara MEC nr. 10108 din 15 ianuarie 2020;
- Regulamentul de organizare și funcționare.

4.1 Definiții și abrevieri:

4.1 Definiții

- **Incinta unității de învățământ** – curtea școlii (ca spațiu delimitat de gardul împrejmuitor)


4. Abrevieri:

- **CES** – Cerințe educaționale speciale;
- **ME** – Ministerul Educației;
- **ROF** - Regulamentul de organizare și funcționare.

5. Descrierea procedurii:

- Accesul persoanelor în incinta Școlii Gimnaziale de Arte Nr. 4 se face în mod controlat.
- Ușile stabilite pentru accesul persoanelor în incinta unității sunt monitorizate video permanent.
- Facilitarea accesului elevilor în/din Școala Gimnazială de Arte Nr. 4 de către personalul didactic/didactic auxiliar/administrativ, în orice alt mod decât cel prevăzut prin prezenta procedură este interzisă.
- Accesul persoanelor în incinta unității se face numai în timpul programului de lucru, comunicat tuturor persoanelor interesate.
- Intrarea elevilor și a vizitatorilor în cancelaria profesorilor este strict interzisă.
- În incinta Școlii Gimnaziale de Arte Nr. 4 nu este permis accesul autovehiculelor, cu excepția a 4 autoturisme a cadrelor didactice și a autoutilitarelor de intervenții și a utilitarelor care deservește unitatea pentru serviciul de salubritate, dacă este cazul;
- În unitatea de învățământ este interzisă intrarea a persoanelor care distribuie materiale publicitare, reviste, afișe, diverse produse etc.

5.1 Accesul elevilor în unitatea de învățământ:

 MINISTERUL EDUCAȚIEI	PROCEDURA OPERAȚIONALĂ	EDIȚIA: 1
		REVIZIA: 1
ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE NR. 4	ACCESUL ÎN UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT COD: PO-94.07	EXEMPLAR NR: 1

- Accesul elevilor în unitatea de învățământ se face conform programului școlar comunicat elevilor, în intervalele orare: 7:45-19:00.
- Accesul și fluxul de persoane vor fi gestionate la intrarea în unitatea de învățământ de către persoane desemnate de conducerea unității de învățământ (personal didactic/auxiliar/administrativ/de pază)
- Se utilizează una/multe căi de acces (porți), conform orarului de funcționare a acestora.
- Porțile de acces pentru elevi vor fi menținute deschise numai în timpul primirii elevilor.
- Elevii întârziați vor intra pe ușa principală (dinspre strada Maica Domnului nr. 61-63) și vor fi înregistrați și preluați de către profesorul de la oră.
- Părăsirea incintei unității de învățământ se va desfășura astfel:
Elevii vor părăsi incinta unității de învățământ la terminarea orelor, conform orarului individual.
Părăsirea perimetrului unității de învățământ în timpul orelor de către elevi este interzisă.
Intrarea/ieșirea tuturor elevilor pe ușa de acces, în afară de ora de începere și de încheiere a cursurilor va fi consemnată în registrul special destinat elevilor, precizând ora ieșirii/intrării și numele persoanei care a eliberat biletul de voie. Biletul de voie/de ieșire, constituie asumarea responsabilității de către persoana majoră care îl semnează, pentru securitatea și siguranța elevului pe perioada pentru care a fost emis.
- Modificările intervenite în orar, care presupun accesul în unitatea de învățământ mai târziu decât orele precizate în orarul curent sau terminarea orelor mai devreme, vor fi comunicate paznicului/portarului/profesorului de serviciu pe școală în scris, într-un registru existent la ușa pentru accesul personalului, de către director/secretar.

5.2 Accesul personalului angajat:


- Accesul personalului angajat se face în intervalul orar 7:45-19:00, pe baza ecusonului.
- Accesul personalului didactic în Școala Gimnazială de Arte Nr. 4 se face cu cel puțin 10 minute înainte de începerea primei ore din orarul individual.
- Părăsirea Școlii Gimnaziale de Arte Nr. 4 de către personalul didactic în timpul orelor de curs, cuprinse în orarul individual, este interzisă.
- Personalul didactic auxiliar/administrativ nu poate părăsi Școala Gimnazială de Arte Nr. 4 decât în pauza de masă sau când este delegat de către director pentru îndeplinirea unor sarcini/responsabilități speciale.

5.3 Accesul vizitatorilor:

- Vizitatorii au acces doar pe la intrarea principală (dinspre strada Maica Domnului 61-63), numai după verificarea identității acestora de către paznic/portar/profesorul de serviciu pe școală cu atribuții în sectorul de acces, pe timpul desfășurării serviciului.
- După verificarea identității, este obligatorie consemnarea în Registrul pentru evidența accesului vizitatorilor în unitatea de învățământ: numele și prenumele vizitatorului, scopul vizitei, ora intrării și ora părăsirii incintei.
- După înregistrare, vizitatorul are obligația de a expune la vedere ecusonul specific „Vizitator”, pe care îl va preda în momentul părăsirii incintei.
- Pe parcursul vizitei, vizitatorii vor fi însoțiți permanent de un angajat al Școlii Gimnaziale de Arte Nr. 4, desemnat de director.
- Vizitatorii care au de rezolvat probleme la secretariat/compartimentul financiar-contabil au obligația să respecte programul de lucru cu publicul al acestora, comunicat în prealabil tuturor persoanelor interesate.

5.3.1 Accesul părinților în unitatea de învățământ:

- Accesul părinților în Școala Gimnazială de Arte Nr. 4 se face pe poarta principală (dinspre strada Maica Domnului 61-63)
- Părintele sau reprezentantul legal al copilului are acces în incinta Școlii Gimnaziale de Arte Nr. 4 dacă:
 - ✓ a fost solicitat/a fost programat pentru o discuție cu un cadru didactic sau cu directorul Școlii Gimnaziale de Arte Nr. 4.
 - ✓ desfășoară activități în comun cu cadrele didactice;

 MINISTERUL EDUCAȚIEI	PROCEDURA OPERAȚIONALĂ	EDIȚIA: 1
		REVIZIA: 1
ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE NR. 4	ACCESUL ÎN UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT COD: PO-94.07	EXEMPLAR NR: 1

- ✓ depune o cerere/alt document la secretariatul unității de învățământ;
- ✓ participă la întâlnirile programate cu profesorul elevului;
- ✓ participă la acțiuni organizate de părinți, aprobate de conducerea Școlii Gimnaziale de Arte Nr. 4.
- Pentru participarea la ședințe cu părinții, este permis accesul direct al persoanelor implicate, fără să fie nevoie ca acestea să mai fie consemnate în registrul pentru accesul vizitatorilor.

5.3.2 Accesul facilitatorilor pentru copiii cu CES:

- Copiii cu cerințe educaționale speciale și încadrați în grad de handicap cu însoțitor au dreptul de a avea alături un însoțitor/facilitator pe toată durata cursurilor școlare.
- Prezența facilitatorilor la clasă nu poate fi condiționată de gradul de handicap.
- Facilitatorul și copilul cu CES pot pătrunde și ieși în/din incinta Școlii Gimnaziale de Arte Nr. 4 și la alte ore decât cele prevăzute de programul de funcționare, cu consemnarea orei în registrul de evidență.
- Facilitatorul asigură supravegherea și îngrijirea copilului în timpul orelor de curs, în pauze și în cursul activităților extrașcolare.
- Un facilitator poate avea grijă de mai mulți copii cu dizabilități și/sau CES în aceeași clasă.
- Școala Gimnazială de Arte Nr. 4 asigură conformarea rampelor de acces în clădire cu mână curentă pe fiecare parte, ușă de acces fără prag, și spații pentru igiena personală accesibile persoanelor utilizatoare de fotoliu rulant.

5.3.3 Accesul reprezentanților mass-media:

- Reprezentanții mass-media au dreptul să pătrundă în incinta Școlii Gimnaziale de Arte Nr. 4 numai cu acordul directorului, în urma unei solicitări scrise sau telefonice și numai pe baza cartii de identitate și a legitimației de serviciu.
- Pe parcursul vizitei, reprezentanții mass-media vor fi însoțiți permanent de un angajat al Școlii Gimnaziale de Arte Nr. 4 desemnat de director.
- Locul și condițiile în care se va putea filma cu ocazia luării unui interviu unui angajat este stabilit de director. Interviul se va desfășura într-un spațiu care să nu afecteze desfășurarea normală a activității. Pentru interviu trebuie să existe acordul scris al angajatului. Legătura dintre Școala Gimnazială de Arte Nr. 4 și mass media este asigurată de purtătorul de cuvânt al acesteia, desemnat prin decizia directorului.

5.3.4 Accesul reprezentanților instituțiilor cu drept de îndrumare și control:


- Reprezentanții instituțiilor cu drept de îndrumare și control asupra unităților de învățământ, precum și persoanele care participă la procesul de monitorizare și evaluare a calității sistemului de învățământ au acces neîngrădit în Școala Gimnazială de Arte Nr. 4.

5.3.5 Accesul persoanelor care oferă diverse servicii elevilor/cadrelor didactice:

- Persoanele care oferă servicii diverse elevilor și cadrelor didactice în legătură cu activitatea educațională au acces în Școala Gimnazială de Arte Nr. 4 numai cu avizul scris al inspectoratului școlar și/sau cu acordul directorului.

5.4 Primirea în audiență:

- Primirea în audiență se planifică prin secretariatul Școlii Gimnaziale de Arte Nr. 4 prin utilizarea registrului de audiențe.
- Primirea părinților/reprezentanților legali și a altor persoane interesate în audiență la conducerea Școlii Gimnaziale de Arte Nr. 4 și la cadrele didactice se face în zilele lucrătoare ale săptămânii și la orele stabilite pentru aceste activități, conform programului de audiențe comunicat prin avizier/postat pe site-ul Școlii Gimnaziale de Arte Nr. 4.
- Persoanele primite în audiență vor fi însoțite permanent de angajatul anume desemnat la persoana pentru care s-a dat aprobarea, precum și de la aceasta până la ieșirea din Școala Gimnazială de Arte Nr. 4.
- Desfășurarea audiențelor se realizează în biroul directorului, în săli de clasă libere sau încăperi cu această destinație.

 MINISTERUL EDUCAȚIEI	PROCEDURA OPERAȚIONALĂ	EDIȚIA: 1
		REVIZIA: 1
ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE NR. 4	ACCESUL ÎN UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT COD: PO-94.07	EXEMPLAR NR: 1

6. Responsabilități:

6.1 Directorul:

- Comunică prezenta procedura personalului, sub semnătură, iar publicului prin postare pe site-ul unității de învățământ.
- Asigură monitorizarea aplicării procedurii de acces în Școala Gimnazială de Arte Nr. 4.
- Asigură conformarea rampelor de acces în clădire și asigurarea ușii de acces fără prag.
- Planifică serviciul pe școală al cadrelor didactice.
- Desemnează persoanele care vor gestiona accesul și fluxul de la intrările în Școala Gimnazială de Arte Nr. 4.
- Aprobă accesul vizitatorilor în Școala Gimnazială de Arte Nr. 4.
- Desemnează însoțitorii vizitatorilor.
- Aprobă programul de audiențe al cadrelor didactice.
- Asigură disponibilitatea ecusoanelor specifice.
- Asigură elaborarea programului de intrare-ieșire din Școala Gimnazială de Arte Nr. 4 .
- Asigură spațiile necesare pentru realizarea interviurilor și desfășurarea audiențelor.

6.2 Cadrele didactice:

- Comunică prezenta procedura elevilor și părinților, sub semnătură.
- Asigură intrarea ordonată a elevilor în Școala Gimnazială de Arte Nr. 4, deplasarea ordonată în curte/pe holuri și intrarea în sala de clasă.
- Profesorii care au predat la ultima ora de curs, vor asigura evacuarea ordonată/ieșirea elevilor în/din curtea Școlii Gimnaziale de Arte Nr. 4.

7. Formularul de evidență a modificărilor


Nr. crt.	Ediția	Data ediției	Revizia	Data reviziei	Nr. pag.	Descrierea modificării	Semnătura conduc. compartimentului comisiei/serviciului
1	1						

8. Formularul de analiză a procedurii

Nr. crt.	Compartiment/ comisie/ serviciu	Numele și prenumele conducătorului	Înlocuit or/ delegat	Aviz favorabil		Aviz nefavorabil		
				Semnătura	Data	Obs.	Semnătura	Data
1	CCIM		-			-	-	-

9. Lista de difuzare a procedurii


Nr. crt.	Compartiment/ comisie/ serviciu	Numele și prenumele	Data primirii	Semnătura	Data retragerii	Data intrării în vigoare a procedurii	Semnătura
1	Director						
2	CP ✓						
3	CP ✓						
4	CP						
5	CP						
6	CP						
7	CP ✓						
8	CP						

 MINISTERUL EDUCAȚIEI	PROCEDURA OPERAȚIONALĂ	EDIȚIA: 1
		REVIZIA: 1
ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE NR. 4	ACCESUL ÎN UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT COD: PO-94.07	EXEMPLAR NR: 1

9	CP
10	CP
11	CP
12	CP
13	CP
14	CP
15	CP
16	CP
17	CP
18	CP
19	CP
20	CP
21	CP
22	CP
23	CP
24	CP
25	CP
26	CP
27	CP
28	CP
29	CP
30	CP
31	CP
32	CP
33	CP
34	CP
35	CP
36	CP
37	CP
38	CP
39	CP
40	CP
41	CP
42	CP
43	CP
44	CP
45	CP
46	CP
47	CP
48	CP
49	CP
50	CP
51	CP

10. Anexe/Forme

- 10.1 Registrul de evidență a vizitatorilor, cod: F01-PO-94.07;
- 10.2 Registrul de evidență a elevilor întârziați, cod: F02-PO-94.07;
- 10.3 Registrul de evidență a elevilor învoiați, cod: F03-PO-94.07;
- 10.4 Registrul de audiențe, cod: F04-PO-94.07.

 MINISTERUL EDUCAȚIEI	PROCEDURA OPERAȚIONALĂ	EDIȚIA: 1
		REVIZIA: 1
ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE NR. 4	ACCESUL ÎN UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT COD: PO-94.07	EXEMPLAR NR: 1

11. Cuprins

Nr. crt.	Capitolul	Pagina
1	Lista responsabililor cu elaborarea, verificarea și aprobarea ediției	2
2	Situația edițiilor și a reviziilor în cadrul edițiilor procedurii	2
3	Lista cuprinzând persoanele la care se difuzează ediția sau, după caz, revizia	2
1	Scopul procedurii	3
2	Domeniul de aplicare	3
3	Documente de referință	3
4	Definiții și abrevieri	3
5	Descrierea procedurii	3-6
6	Responsabilități	6
7	Formularul de evidență a modificărilor	6
8	Formularul de analiză a procedurii	6
9	Lista de difuzare a procedurii	6-7
10	Anexe/Formulare	7
11	Cuprins	8