



Ministerul Educației
Inspectoratul Școlar al Municipiului București
Școala Gimnazială de Arte Nr.4
Str. Maica Domnului nr.61-63 Sector 2 București
Tel: 021-242.14.50 Fax: 021-242.14.60
Email: secretariat@muzicasiarte.ro ; www.muzicasiarte.ro

REGULAMENT FESTIVAL - CONCURS NAȚIONAL "ION DUMITRESCU", Ediția a VII-a, 5 - 11 februarie 2026

Festivalul - Concurs este deschis participării elevilor școlarizați în sistemul preuniversitar de învățământ, care studiază muzica atât în cadrul școlilor și liceelor de profil (Categorია A), cât și în sistem particular (Categorია B).

Festivalul - Concurs este organizat pe următoarele secțiuni:

- Teorie - Solfegiu - Dicteu: clasele I - VIII;
- Interpretare Instrumentală (pian, vioară, corzi grave, suflători, percuție): clasele I - XII;
- Compoziție muzicală: clasele V - XII;
- Muzică de cameră: clasele V - XII.

Elevii din școlile și liceele de muzică vor fi jurizați pe clase. Elevii care studiază muzica în sistem particular vor fi jurizați în funcție de anul de studiu. La secțiunea Teorie - Solfegiu - Dicteu sunt acceptați și elevii al căror nivel de studiu diferă de cel al clasei din care fac parte. Aceștia vor concura la nivelul anului de studiu certificat prin opțiunea de înscriere a profesorului îndrumător.

Juriul va fi alcătuit din cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar și universitar, cu o activitate performantă în domeniu și personalități importante ale vieții muzicale.

Se vor acorda premiile I, II, III și Mențiune la fiecare categorie din concurs. De asemenea, se vor acorda și premii speciale. Premiile și distincțiile vor fi acordate participanților în cadrul Galei de premiere, de la finalul perioadei de desfășurare a festivalului-concurs.

Premiile vor fi acordate în exclusivitate de către juriu, deciziile juriului fiind unice, definitive și irevocabile.

Concurenții acceptă, fără remunerare, eventualele înregistrări și transmisii radio-TV.

Pentru înscrierea în concurs, **nu se percepe taxă de participare.**

CONDIȚII DE PARTICIPARE

SECȚIUNEA TEORIE - SOLFEGIU - DICTEU

- Înscrierea se face pe bază de tabel, trimis de instituția de învățământ căreia îi aparține candidatul sau de profesorul îndrumător al acestuia și va fi confirmată doar după completarea acordului GDPR de către părintele elevului, formular disponibil pe linkul următor: [Acord GDPR](#)
- Tabelul trebuie să conțină: Numele și Prenumele candidatului, clasa, școala, profesorul îndrumător, număr de telefon al profesorului
- Secțiunea Teorie – Solfegiu - Dicteu se va desfășura în perioada **06 - 08.02.2026**.
- Data limită de înscriere este **25.01.2026**, la adresa de email concurs.iondumitrescu@muzicasiarte.ro.

SECȚIUNEA INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ

- Pentru înscriere este necesară completarea formularului online, disponibil aici: [Formular înscriere Interpretare](#). Formularul se completează cu majuscule, fără prescurtări (informațiile vor fi folosite pentru completarea diplomelor).
- Data limită de înscriere este **30.01.2026**.

SECȚIUNEA COMPOZIȚIE MUZICALĂ

- Pentru înscriere este necesară completarea formularului online, disponibil aici: [Formular înscriere Compoziție](#). Formularul se completează cu majuscule, fără prescurtări (informațiile vor fi folosite pentru completarea diplomelor).
- Lucrarea se va trimite în format PDF la adresa de email concurs.iondumitrescu@muzicasiarte.ro în ziua înscrierii, cu subiectul *Prenume Nume Clasă*.
- Data limită de înscriere este **30.01.2026**.

SECȚIUNEA MUZICĂ DE CAMERĂ

- Pentru înscriere este necesară completarea formularului online disponibil aici: [Formular înscriere Muzică de Cameră](#). Formularul se completează cu majuscule, fără prescurtări (informațiile vor fi folosite pentru completarea diplomelor).
- Înscrierea fiecărei formații va fi confirmată doar după completarea acordului GDPR de către unul dintre părinții fiecărui elev al formației, formular disponibil pe linkul următor: [Acord GDPR](#)
- Data limită de înscriere este **30.01.2026**.

DESFĂȘURAREA CONCURSULUI

Concursul se va desfășura în perioada **5 - 11 februarie 2026**.

Gala și festivitatea de premiere vor avea loc pe **13 februarie 2026**. Locația va fi comunicată înainte de încheierea concursului.

SECȚIUNEA TEORIE - SOLFEGIU - DICTEU

Probele se vor desfășura conform programei fiecărui an de studiu.

Solfegiul impus va fi prezentat în tempoul și nuanțele indicate în partitură.

CLASA I

Probă orală:

- Solfegiu la prima vedere: 8 măsuri (Do major, 2/4. Conține notele din octava întâi, cu valorile de note învățate). Se intonează arpegiul gamei Do major.

CLASA a II-a

Probă orală:

- Solfegiu la prima vedere: 8 măsuri (Do major, 2/4 și 3/4 . Conține notele și valorile de note învățate). Se intonează arpegiul gamei Do major.

CLASA a III-a

Probă orală:

- Solfegiu la prima vedere: 8 măsuri (Do major, 2/4, 3/4 și 4/4. Conține valorile de note învățate). Se intonează formula de acordaj.

Probă scrisă:

- Dicteu melodic: 8 măsuri (Do major, 2/4, 3/4. Conține valorile de note învățate).

CLASA a IV-a

Probă orală:

- Solfegiu la prima vedere: 8 măsuri (Do major, la minor, 3/4, 4/4. Conține valorile de note învățate). Se intonează formula de acordaj.

Probă scrisă:

- Dicteu melodic: 8 măsuri (Do major, 3/4, 4/4. Conține valorile de note și formulele ritmice învățate).

CLASA a V-a

Probă orală:

- Solfegiu impus: Ion Dumitrescu - "120 de solfegii de grad superior", vol. I, nr. 3
- Solfegiu la prima vedere: 12 măsuri (tonalități cu o alterație, 3/4, 4/4). Se intonează formula de acordaj.

Probă scrisă:

- Test:
 - Intervale simple – construit și răsturnat;
 - Game până la 2 alterații inclusiv – caracteristici;
 - Cadențe – construit.
- Dicteu melodic: 8 măsuri (tonalități cu o alterație, 3/4, 4/4. Conține elemente metro-ritmice: sincopă, contratimp).

CLASA a VI-a

Probă orală:

- Solfegiu impus: Ion Dumitrescu – "120 de solfegii de grad superior", vol. I, nr. 1
- Solfegiu la prima vedere: 12 măsuri (tonalități cu o alterație, 3/4, 4/4). Se intonează formula de acordaj.

Probă scrisă:

- Test:
 - Intervale simple – construit și răsturnat;
 - Intervale enarmonice;
 - Game până la 3 alterații inclusiv – caracteristici;
 - Cadențe – construit.
- Dicteu melodic: 8 măsuri (tonalități cu o alterație, 3/4, 4/4. Conține elemente metro-ritmice: sincopă, contratimp).

CLASA a VII-a

Probă orală:

- Solfegiu impus: Ion Dumitrescu – "120 de solfegii de grad superior", vol. I, nr. 8
- Solfegiu la prima vedere: 12 măsuri (tonalități până la două alterații inclusiv, 3/4, 4/4).

Se intonează formula de acordaj.

Probă scrisă:

- Test:
 - Intervale simple și compuse – construit și răsturnat;

- Trisonuri (majore, minore, mărite, micșorate), în toate stările, de construit sau recunoscut;
- Game până la 3 alterații inclusiv – caracteristici;
- Dicteu melodic: 12 măsuri (tonalități până la două alterații inclusiv, 3/4, 4/4. Conține elemente metro-ritmice: sincope, contratimp).

CLASA a VIII-a

Probă orală:

- Solfegiu impus: Ion Dumitrescu – “120 de solfegii de grad superior”, vol. I, nr. 12
- Solfegiu la prima vedere: 12 măsuri (tonalități majore și minore până la două alterații inclusiv, 3/4, 4/4). Se intonează formula de acordaj.

Probă scrisă:

- Test:
 - Intervale simple și compuse – construit și răsturnat;
 - Trisonuri – construit;
 - Game până la 4 alterații inclusiv – caracteristici;
 - Cromatizarea gamelor majore și minore până la 2 alterații inclusiv.
- Dicteu melodic: 12 măsuri (tonalități până la două alterații inclusiv, 3/4, 4/4. Conține elemente metro-ritmice: sincope, contratimp).

Programarea probelor de concurs este stabilită de organizator și va fi comunicată după finalizarea înscrierilor.

SECȚIUNEA INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ

Pentru toate instrumentele:

Repertoriul va fi interpretat din memorie și va cuprinde:

- o piesă din repertoriul românesc;
- o altă piesă diferită ca stil, epocă de creație, gen, formă, caracter (exclus studii didactice).

Minutaj:

- clasele I - IV: maximum 10 minute;
- clasele V - VIII: maximum 15 minute;
- clasele IX - XII: maximum 20 minute.

SECȚIUNEA COMPOZIȚIE MUZICALĂ

Fiecare concurent va prezenta o lucrare în formă scrisă, tipărită, pe care o va susține în fața juriului, conform programărilor ulterioare perioadei de înscriere:

- clasele V - VIII: o melodie de tip întrebare-răspuns, minimum 16 măsuri, în care să se respecte regulile construcției liniei melodice.
- clasele IX - XII: o lucrare în formă de cuplet-refren, lied, rondo, temă cu variațiuni etc.

Lucrările vor fi trimise până la data de **30.01.2026**, pe adresa de email concurs.iondumitrescu@muzicasiarte.ro

SECȚIUNEA MUZICĂ DE CAMERĂ

Se pot prezenta formații camerale, pe categorii:

- clasele V - VIII: duo, trio, cvartet, formație camerală. Minutaj: maximum 15 minute;
- clasele IX - XII: duo, trio, cvartet, formație camerală. Minutaj: maximum 20 minute.

Repertoriul va cuprinde:

- o piesă românească;
- o altă piesă diferită ca stil, epocă de creație, gen, formă, caracter.

ORGANIZATOR:

ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE NR. 4, BUCUREȘTI

DIRECTOR – Prof. Alexandra Nechita

Președinte de onoare:

Dr. Ilinca Dumitrescu

pianistă solistă concertistă, muzicolog

PARTENERI / COLABORATORI:

Filarmonica “ION DUMITRESCU”, Râmnicu Vâlcea

Muzeul Memorial “PAUL CONSTANTINESCU”, Ploiești

Fundația “MARȚIAN NEGREA”, Ploiești

Fundația “THEODOR GRIGORIU”, București

Editura Muzicală “GRAFOART”, București

Comitetul de organizare:

Prof. Cristina Joițoiu

Prof. Alexandra Mihăescu

Prof. Amira-Magdalena Curus

Prof. Mariana Cazanoi

Prof. Cristina Chițimia

Prof. Ruxandra Cuptor

Prof. Ana-Maria Dumitrache

Prof. Irina Hrețiuc

Prof. Raluca Nicolae

Prof. Ovidiu Pintilie

Prof. Mădălina Radu

Prof. Anca Sîrbu

Prof. Ionuț Zamfirescu

Prof. Gabriela Suciuc

Echipa tehnică:

Prof. Aron Cavassi

Prof. Ștefan Constantinescu

Prof. Liliana-Codruța Foday

Prof. Constantin Mirea

Prof. Mariana Mustățea

Prof. Carmen-Elena Mușat

Prof. Iulian Neculache

Prof. Andreea Savanciuc

Prof. Raisa Mihai