

CONCURSUL NAȚIONAL DE INTERPRETARE  
**MUZICĂ CLASICĂ**

EDIȚIA a XXV-a — 27-29 APRILIE 2026

Secțiuni:

PIAN

VIOARĂ

CORZI GRAVE

SUFLĂTORI

PERCUȚIE

MUZICĂ DE CAMERĂ

ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE NR. 4

Str. Maica Domnului 61-63, sector 2, București

# Regulament

Concursul este destinat elevilor din ciclul primar, gimnazial și liceal, indiferent de forma de învățământ pe care o frecventează: școli/colegii de muzică/artă de stat din București și din țară, dar și învățământ privat, atât din București, cât și din țară.

Concursul se desfășoară pe clase, într-o singură etapă, fizic la sediul Școlii Gimnaziale de Arte nr. 4 și prevede următoarele premii, în funcție de punctajul obținut:

**Premiul I:** 95-100 puncte

**Premiul II:** 90-94 puncte

**Premiul III:** 85-89 puncte

**Mențiune:** 80-84 puncte

**Categoria A** - destinată elevilor care sunt înscriși la școli/colegii de muzică/artă de stat din București și din țară, conform nivelului de studiu frecventat.

**Categoria B** – destinată elevilor care studiază muzica în școli populare de artă, școli particulare de muzică, cluburi și în sistem privat, precum și celor care studiază instrumentul secundar în școlile/colegiile de muzică/artă de stat din București și din țară.

**Elevii claselor pregătitoare se pot înscrie doar la Categoria B, indiferent de instrumentul la care cântă.**

Premiile vor fi decernate de un juriu alcătuit din profesori de specialitate din școlile și colegiile de muzică din București, precum și din reprezentanți ai Universității Naționale de Muzică din București. Decizia juriului și orice hotărâre a acestuia este definitivă și fără drept de contestație. Gala concursului va avea loc în data de 29.04.2026, ora 17:00, în Sala Festivă a Școlii Gimnaziale de Arte nr. 4. Înscrierea participanților va fi efectuată până la data de 19 aprilie 2026, prin completarea formularelor online de înscriere: [instrumental](#) și [muzică de cameră](#).

Nu se percepe taxă de participare.

# Repertoriu

Repertoriul de concurs pentru ambele categorii, A și B, pentru secțiunile PIAN, VIOARĂ, CORZI GRAVE, SUFLĂTORI și PERCUȚIE trebuie să conțină:

1. Un studiu
2. O piesă din perioada clasică (inclusiv parte de sonată)

**La secțiunea PIAN nu se acceptă aranjamentele moderne după compozitori clasici.**

Repertoriul de concurs, pentru secțiunea MUZICĂ DE CAMERĂ (care cuprinde și PIAN 4 MÂINI), valabil pentru ambele categorii, A și B, este format din două piese:

1. O piesă din perioada clasică
2. O piesă diferită ca stil, epocă de creație, gen, formă, caracter.

**Repertoriul va fi interpretat din memorie, cu excepția secțiunii MUZICĂ DE CAMERĂ.**

Limită de timp:

CLASELE I-IV – 10 minute

CLASELE V-VIII – 15 minute

CLASELE IX-XII – 20 minute

Fiecare participant va fi cronometrat pe durata interpretării (pauza dintre lucrări nu va fi luată în considerare). În situația în care se va depăși minutajul maxim admis, concurentul va fi oprit și jurizat în baza prestației de până la momentul opririi.

**Pentru informații suplimentare, vă stăm la dispoziție pe adresa de email [concurs.clasic@muzicasiarte.ro](mailto:concurs.clasic@muzicasiarte.ro)**